

## Leer es un placer

**Francisco Bermúdez Guerra**

A muchos intelectuales y a muchos no intelectuales les preocupa el tema de la lectura entre los jóvenes. ¿Por qué no leen? ¿Qué ocurre? Se preguntan; dan estadísticas sobre cuántos libros se venden por mes, por año, por quinquenio. ¿Qué libros se leen en las bibliotecas universitarias?

Recientemente leí un artículo de un crítico literario (¿y de cine?), en el que se quejaba del tipo de libros que leen los jóvenes en las universidades. Mencionaba – con fastidio- que en el ranking de los textos que se pedían prestados, aparecían títulos como *Los juegos del hambre*, los libros de Dan Brown, de J.R.R Tolkien, y otros ejemplares por el estilo que él consideraba como libros tontos.

Yo me pregunto ¿hay libros tontos? ¿Qué criterio utilizó este crítico para clasificar a *Los juegos del hambre* como un libro tonto? ¿O los de Dan Brown? Me imagino que él se atreve a decir que esos textos son tontos porque él debe ser muy inteligente; estoy seguro que él solo aprecia la literatura de Cervantes Saavedra, de Shakespeare, de Goethe, de García Márquez (¿será?), de Cortázar, etc; pero, en cuanto le hablan de J.K Rowling o de John Green (el de *Bajo la misma estrella*) le debe dar urticaria o alergia, o las dos.

Los jóvenes de hoy en día sí leen; lo que pasa es que leen de manera diferente; leen en e-books, leen en su Ipad, en su tablet, en su teléfono móvil; en donde sea. Es verdad, se la pasan pegados al Facebook, al Twitter, al WhatsApp, al internet; pero sí leen.

La lectura es un placer; es un placer como cualquier otro; como comer, como dormir, como hacer el amor; los jóvenes –aunque no todos, también es cierto- descubrieron que la lectura es eso; que es una forma de divertirse, de soñar, de pensar, de reírse, de reflexionar, de pasar el tiempo.

Pedirles a los jóvenes que lean literatura clásica porque si no, son tontos, es verdaderamente ridículo. Que los jóvenes gocen con los libros que los hagan felices. Si los libros de *Cincuenta sombras de Grey* los hacen felices, pues léanlos; si les gusta leer las distopías de *Divergente* o de *Los juegos del hambre*, pues léanlas. Si les gusta leer a Harry Potter, o a *Crepúsculo*, pues léanlos. Yo no creo que sean libros tontos, o para gente tonta.

Incluso, hay un complejo de estupidez con los libros de Paulo Coelho. Muchos seudointelectuales ni siquiera se atreven a mencionar el nombre del autor brasileño. “Esa es literatura light” afirman; “esa es literatura para amas de casa desocupadas” sentencian. Los libros de Coelho están proscritos por la intelectualidad. Sin embargo, esa misma intelectualidad, no entiende esos textos; así de simple, no los aprecian, porque no los entienden; y cuando uno no entiende algo lo ataca. Eso pasa con las matemáticas, con la física cuántica, con el derecho; etc; lo que uno no comprende lo minimiza, lo vuelve algo trivial. Coelho no escribe de forma difícil, pero cuesta entenderlo; sobre todo para la gente demasiado afectada por el complejo de intelectualidad. Algún día les dijeron que eran unos imbéciles, y por X o Y motivo, se han puesto en la tarea de desvirtuar que no lo son. Por eso confiesan que solo leen “autores serios”, “literatura seria”, “libros inteligentes”.

Yo les digo a los jóvenes que la literatura es un placer. Que se reúnan a hablar con sus amigos, que vayan a cine, que bailen, que canten, que hagan deporte, que lean. Leer es como cualquier otra actividad lúdica. Si les llama la atención leer a J.K Rowling, háganlo, no se dejen acomplejar por los acomplejados; por los seudointelectuales, por los seudomoralistas de la cultura. Lean y diviértanse. Sin embargo, con el paso del tiempo, de los años; empezarán a tener gustos más refinados; y eso ocurre con todo. Pero empiecen por lo que les provoque placer, diversión. Si les provoca placer leer a Shakespeare, háganlo; pero no lo hagan por aparentar erudición, por volverse unos estafadores de la mente; unos tartufos de la cultura.

Como en todo, hay literatura más elaborada que otra. Eso ocurre con la comida, con la música, con la pintura, con todo. Para mí, no es lo mismo escuchar a Bach que escuchar un reggaetón. Sin embargo, y aunque pienso que la música de Bach es la mejor música que se ha creado; también tengo en mi reproductor MP3 a Shakira, a Soda Stereo, a Michael Jackson, a J. Balvin, a Niche, a Mickey Taveras, etc. Y me divierto con Bach, y me divierto con Cold Play. También me ocurre lo mismo en materia literaria. Puedo leer a García Márquez, o a J. D Salinger, o a Noam Chomsky (que no escribe ficción, pero sí escribe ensayo); pero también me leí los siete libros de Harry Potter, los siete de *Narnia*, y los tres de *El señor de los anillos*. No sufro de complejos de seudointelectualidad. Los jóvenes no necesitan que les digan que la lectura es un placer, porque ya muchos lo saben; son inteligentes, son hábiles, son perspicaces.

**@fbermudezg**

**<http://fbermudezg.wix.com/novelas>**